

МГУ им. М.В. Ломоносова

Филологический факультет

Кафедра теории литературы

Круглый стол: «Новые термины и понятия в литературоведении»

Организационный комитет круглого стола «Новые термины
и понятия в литературоведении»

- | | |
|---|--|
| 1. Клинг О.А. (председатель) | - Доктор филологических наук,
заведующий кафедрой теории
литературы; |
| 2. Филатов А.В.
(заместитель председателя) | - кандидат филологических наук,
преподаватель кафедры теории
литературы; |
| 3. Ожигова М.М.
(ответственный секретарь) | - специалист по учебно-
методической работе кафедры
теории литературы. |

Программа

Москва, 22 ноября 2022 г.

Регламент:

- Доклад – 5-7 минут

1)Клинг Олег Алексеевич (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, доктор филологических наук, профессор).

Платиновый век в русской литературе начала XXI века.

2)Исакова Ирина Николаевна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кандидат филологических наук, доцент).

Изучение восточных литератур как фактор, влияющий на появление новых понятий и терминов.

3)Филатов Антон Владимирович (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, преподаватель).

"Художественная вселенная" как потенциальный термин теоретической поэтики.

4)Ожигова Мария Михайловна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 3 курс).

«Художественное пространство» в контексте диалога искусств: подход Мишеля Фуко.

5)Белоусова Евгения Александровна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).

Психологизм и психопэтика: современный взгляд.

6)Воронкова Мария Евгеньевна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант, 2 курс).

Художественный концепт как единица литературоведческого анализа.

7)Демидов Никита Михайлович (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).

Пре-пост эффект/парадокс" в современном литературоведении.

8)Егоренкова Полина Олеговна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант, 1 курс).

Категория теургии в философии русского символизма.

9)Клименко Ирина Владимировна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).

Восточный ракурс термина "неоромантизм".

10) Следевская Мария Романовна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант, 1 курс).

Явление десемантизации как тенденция в современной поэзии.

11) Кирова Мария Михайловна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).

Влияние эволюционной теории Дарвина на литературные жанры.

12) Кондраков Николай Александрович (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 1 курс).

"Металитературность, метапроза, метанарратив".

13) Лебедева Анастасия Игоревна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 1 курс).

«Ретардации в драме».

14) Миронова Анастасия Алексеевна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант, 2 курс).

Термин «квалиа» в нарратологии».

15) Мусаева Алина Магомедовна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант, 2 курс).

Новое в изучении символа в XXI веке.

16) Ермолаев Иван Олегович (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант, 2 курс).

Ур-реализм.

17) Антонов Александр Юрьевич (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант).

"Трансметареализм: к вопросу о реабилитации незаслуженно забытых терминов".

18) Ишутин Юрий Юрьевич (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант)

Малая пресса: история и перспективы термина.

19) Михалкина Надежда Игоревна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант, 1 курс).

Роман-монтаж: специфика изучения.

20) Никифорова Александра Андреевна (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, бакалавр, 2 курс).

«Семейный миф в литературоведении».